

Wintzfelden est un hameau haut-rhinois faisant partie de la commune de Soultzmatt et du canton de Guebwiller.

Il y a cinq ans, en 1964, Mr. Elsass, professeur à Guebwiller, obtint de Mr. le Maire de Soultzmatt l'autorisation d'étudier le site de l'ancienne abbaye de Schwartzenthann, près de Wintzfelden. Il entreprit de dresser un plan des lieux, mais ne termina pas le travail.

Un des collègues de Mr. Elsass, Mr. Robert Kippelen, professeur de philosophie au lycée de Guebwiller s'adressa à un groupe d'élèves pour terminer la levée du plan, s'appuyant sur les travaux de Kessler qui avait déjà fait un relevé sommaire en 1889. C'est en faisant de petits sondages destinés à préciser ce plan que la dite équipe est tombée fortuitement sur un enfeu roman :

" C'est en suivant un mur orienté d'Est en Ouest et parallèle au chemin dont il est éloigné d'une vingtaine de mètres que nous avons remarqué une pierre taillée; après un léger dégagement, cette pierre s'est avérée être le sommet d'un arc en plein cintre, avec tore un mur fermait cet arc à une profondeur de 53 cm. "

Voilà ce que m'ont déclaré l'équipe de jeunes de Guebwiller.

Retournant à Schwartzenthann quelques semaines plus tard, cette même équipe a dégagé le 11 août 1969 une portion plus importante de l'arc; elle a découvert alors le sarcophage; déblayant la terre qui entourait le sarcophage les jeunes ont mis au jour, outre de nombreux ossements, le couvercle du sarcophage qui gisait retourné à côté du sarcophage. Les découvertes ont été ensuite remblayées, Monsieur Wilsdorf a été prévenu.

Des habitants du hameau de Wintzfelden se sont promenés dans la forêt le dimanche 17 août et ont aperçu le sommet de l'enfeu; le lendemain des jeunes de la commune exhumèrent la sépulture, retournèrent la dalle funéraire; les habitants ont ensuite creusé une tranchée le long de ce mur et ont mis à jour le 19 août deux autres sépultures romanes (?) à gauche de l'enfeu, le mercredi 20 août une dalle gothique ornée d'un écu surmonté d'un heaume à cimier à droite de l'enfeu, le jeudi une autre dalle gothique à écu armorié à la suite de la précédente, toujours le long du même mur. La dalle qui se trouvait retournée au bas du sarco-

Avec nos remerciements à M. Guy Bronner pour son autorisation de mise en ligne des documents de son rapport de fouilles 1969 / 1970.

Les amis de Schwarzenhann

La copie sans autorisation est interdite

phage, a été replacée sur le dit sarcophage, jeudi 21 août 1969 par les habitants de la commune.

Il est à noter qu'au cours de ces dégagements aucun dégât n'a été commis; seule, par la suite une des dalles, exhumée et maladroitement hissée hors de la tranchée, s'est fendue, s'étant affaissée par suite d'un mauvais calage.

Le 22 août toute nouvelle extension de la fouille a été arrêtée; ont été supprimées et remblayées, notamment, les nombreuses petites fouilles anarchiques que des chercheurs solitaires avaient entreprises sur toute l'étendue (2 ha) du couvent.

Trois objectifs ont été visés :

- dégager l'autre côté du mur qu'avaient mis au jour les fouilles, pour que la poussée des terres ne le fasse pas s'écrouler.
- empêcher toute autre fouille sur le site et aménager le terrain pour d'éventuelles fouilles ultérieures
- statuer sur le devenir des monuments mis au jour.

Le premier de ces objectifs a été aisément réalisé; la tranchée de décharge a été creusée avec précaution; sa largeur est de 90 cm. et sa profondeur a été faite de manière à ménager le sol le plus tardif de ce qui a dû être la nef de l'église du couvent.

La surveillance du terrain a été exercée dans la mesure du possible; le terrain de fouilles a été ceint d'une clôture en fil de fer. Quant à l'aménagement du terrain, nous nous sommes efforcés de reboucher les nombreux trous des fouilles parasites, de nettoyer le terrain en transportant les déblais dans un proche ravin tout en conservant les pierres de taille, indispensables à toute consolidation. Les arbres encombrant le terrain ont été coupés par les forestiers, sur la demande de la commune de Soultzmatt.

Le troisième point, de loin le plus délicat, fut celui du transport des monuments à Wintzfelden; mais l'ampleur des découvertes fit reconsidérer le problème du déménagement; de plus en plus nombreux sont ceux qui estiment que tout doit être fait pour conserver le site dans son ensemble.

Compte-rendu des découvertes suites aux fouilles à l'abbaye de Schwartzenthann en août 1882.

1) Côté Nord du (supposé) mur gouttereau Nord de la nef de l'église.

Nous n'avons pas personnellement surveillé et pris part aux travaux de déblaiement de ce côté du mur.

A - Le mur lui-même est conservé sur une hauteur de 1, 80m en moyenne; il a été dégagé sur 27,50 m;

- Orienté d'Est en Ouest, il présente un petit appareil extrêmement soigné en pierre du pays, c'est-à-dire en granit; on ne constate dans ce mur lui-même aucune inclusion de brique; les blocs de grès sont fort rares.

- Dans le mur à 11,20 m de l'extrémité Ouest est encastré l'enfeu, de longueur hors tout : 3,00; l'enfeu est constitué d'un arc fait de 11 claveaux, tous avec taille décorative en arête de poisson, et décoré d'un tore; l'arc repose sur 2 retombées dissemblables tant en motifs qu'en dimensions, mais toutes deux possédant la même taille en arête de poisson ou en épi (ährenmuster"); cette taille très fine et très vigoureuse est typique du 12^e siècle, se retrouve dans de nombreux édifices romans de cette période en Alsace comme à Rosheim. La base des retombées ne possède pas la même taille, celle de la retombée Est notamment est également assez répandue : taille fine et striée au centre, entourée d'un espace réservé ou liséré (randschlag) on retrouve aussi cette taille à la même époque (cf. Lautenbach). La retombée Ouest est décorée d'une frise à 3 palmettes, motif retrouvé dans la même élaboration à Lautenbach ou à St. Jean-les-Bâverne. La retombée Est a une frise en "pointe de diamant". Contenu dans l'enfeu se trouve le sarcophage que les habitants ont surmonté de son (?) couvercle; le sarcophage est décoré d'une arcature aveugle composée de six arcs reposant sur sept colonnettes à chapiteaux vierges; les colonnettes reposent sur une base rectangulaire. L'intérieur en est régulièrement évidé. Le couvercle est particulièrement intéressant :

- sa face est décorée d'inscriptions funéraires :

- . au centre : " Le V^e jour des ides d'août est morte Gertrude de Strasbourg"
- . en avant : " Le IV^e jour des ides de novembre est morte (Edelenta ?)"

Gertrude est citée dans le codex Guta Sibtram (Guta était de Schwartzenthann)

- Sur la tranche on remarque le motif très répandu de la vigne.

Le sarcophage contraste très fortement avec son couvercle : il semble être plus ancien que lui ou tout au moins de taille beaucoup plus fruste; mais il semble que l'enfeu soit fait pour le sarcophage : la jonction des 2 éléments est très soignée.

Il n'y a guère en Alsace que 3 sarcophages qui peuvent être comparés par le motif à celui-là :

- le sarcophage de St. Morand très mutilé
- le sarcophage d'Adeloch à St. Thomas
- le sarcophage d'Etichen à Ste Odile, beaucoup plus ancien. (???)

. A 18 m. de l'extrémité Ouest, on remarque une ouverture comblée dans ce mur. Cette ouverture fait 1,40 m. de large et est comblée d'un appareil irrégulier fait de blocs de granit, de blocs de grès et de tuiles : il s'agit donc là d'un travail tardif, d'autant plus que dans cette porte côté Nord du mur gouttereau, on remarque une pierre sculptée de grès rose : il s'agit probablement d'un élément de gouttière en réemploi.

. A 20 m 15 de l'extrémité Ouest se trouvent 2 petites niches dont l'encadrement est réalisé en grès rose; les niches sont larges de 10 cm., profondes de 65 cm., la hauteur n'en est pas connue; les 2 niches sont séparées de 16 cm.

. Le mur gouttereau (?) a été dégagé sur 27,50m; contre ce mur viennent s'appuyer des constructions postérieures.

A l'angle Nord-Ouest de la nef s'appuie un bâtiment gothique dont les murs en mauvais appareil contiennent force briques.

A 22,55 m. de l'angle Nord-Ouest de la nef part perpendiculairement au mur gouttereau et vers le Nord un mur en mauvais appareil qui après 3,50 m présente un décrochement non interprété; ce mur a été dégagé sur 6,00m;

le long de ce mur de la céramique vernissée verte a été trouvée dans les déblais de même qu'une colonnette (de cloître ?) (Ø = 12 cm. - long. = 28,5 cm).

B - En creusant la tranchée les villageois ont mis à jour 8 autres dalles funéraires.

. - à droite de l'enfeu furent trouvées successivement 4 dalles d'Est en Ouest à partir de l'enfeu le long du mur; l'orientation est classique : Est-Ouest tête à Ouest pour toutes les dalles.

- une dalle de grès rose de provenance locale ornée d'un écu sans motif; l'écu est surmonté d'un heaume à cimier, on remarque une inscription difficile à déchiffrer : "... undus miles".

- une dalle de grès rose de provenance locale ornée d'un écu armorié; les armes sont celles de la famille des Ellenwiller, éteinte vers 1347.

- 2 dalles sans inscriptions ni décors furent trouvées à la suite des deux précédentes, ces deux dalles reposent à 20 cm. d'un décrochement horizontal observé régulièrement dans le mur gouttereau; les deux sont en grès rose local.

La position précise des deux premières dalles ne nous est pas connue, car elles ont été déplacées sans relevé préalable.

. - à gauche de l'enfeu furent trouvées trois dalles d'Ouest en Est à partir de l'enfeu

- une dalle de grès jaune de provenance locale décorée de motifs à palmette contenus dans des demi-cercles; d'époque romane, cette dalle emprunte des motifs archaïques qui n'ont pas leurs semblables en Alsace sur des pierres tombales.

La pierre a malheureusement été déplacée sans relevé précis;

- une dalle de grès rose de provenance locale décorée de trois cercles concentriques placés à l'extrémité Ouest de la dalle;

Le motif de cette dalle est retrouvé notamment dans le décor du couvercle d'un sarcophage exposé dans les jardins du palais du Rhin à Strasbourg; mais ce motif présente des rayons reliant la circonférence du premier à celle du deuxième cercle.

La position précise de cette dalle n'est pas non plus connue.

- une dalle vierge de tout motif a été retrouvée fendue, en dehors de l'alignement des autres pierres; l'axe lui-même est dévié (voir plan)
cette dalle de grès rose local avait sa face supérieure au même niveau que le rebord constaté dans le mur gouttereau.
- devant l'enfeu dans les débris a été trouvé un fragment de dalle funéraire : c'est la moitié inférieure d'une dalle de grès rose local.

2) Côté Sud du mur gouttereau Nord de la nef de l'église (?)

De ce côté du mur, nous avons donc fait creuser une tranchée de décharge de 0,90 m de largeur et dont la profondeur n'entame pas les couches archéologiques.

- le mur lui-même ne nous a rien révélé si ce n'est de ce côté un enduit à la chaux qui semble avoir été peint; nous avons retrouvé, à 17,10m de l'angle interne Nord-Ouest de la nef, l'ouverture tranchée pratiquée dans le mur.

- la tranchée découvre à 1 m environ de profondeur un sol en chaux qui par une fois a été entamé à 14 m de l'angle Nord-Ouest : ce sol a livré un petit poids en plomb et des fragments de céramique romane : le vase était cassé avant d'être pris dans la chaux car les tessons sont enrobés séparément de chaux. Autrement ce sol a été soigneusement respecté.

A 21,90 m de l'angle interne Nord-Ouest a été découverte une marche (?) fait de dalles de grès : le niveau s'élève alors de 5 cm.

A 24,70 m un mur perpendiculaire prend le départ vers le Sud.

Contre ce mur perpendiculaire et à 0,66 m de l'angle, nous avons trouvé une petite construction quadrangulaire pleine, construite en bloc de grès bien taillé à l'extérieur remplie de blocage à l'intérieur.

Dimensions : 1,20 m x 1,07 m.

Il pourrait s'agir d'un autel (?)

La construction repose sur un socle qui déborde d'environ 5 cm et dont le niveau est à 15 cm sous le niveau de la marche (?) précédemment décrite.

- . Dans l'espace compris entre le mur gouttereau, le mur perpendiculaire et l'autel, nous avons trouvé :

- une couche de 1 m de gravats :

- débris entassés de crépi à la chaux
 - nombreux fragments de verre multicolores à prédominance verte et brune, mais sans joints en plomb, les gravats ne présentaient pas de trace d'incendie.
 - sous ces déblais se trouvaient des briques entières soigneusement empilées en trois épaisseurs.
- . En avant et au Sud de l'autel (?) est apparue sous les déblais une couche soigneusement rangée de tuiles rondes, toutes abîmées;
sous ces tuiles rondes on a découvert une couche d'incendie (?) de 3cm d'épaisseur contenant des débris de poutres calcinées.
Aurait-on entassé les tuiles irrécupérables après avoir récupéré les bonnes ?
La couche d'incendie (?) est limitée par la marche, l'autel est resté à une distance de 60 cm du mur gouttereau.
- . Sur le sol au niveau de la marche en avant de celle-ci étaient éparpillés les fragments d'un carreau de poêle vert vernissé représentant un cheval au galop.
Nous avons également trouvé un fragment de grès avec une taille " en épi " semblable à la taille des pierres de l'enfeu.

Inventaire des objets et monuments découverts lors
de la campagne de fouille à Schwartzenthann-1909-

- 1 - un enfeu roman
- 2 - un sarcophage orné de 9 arcatures aveugles
- 3 - un couvercle avec inscriptions romanes
- 4 - une pierre tombale gothique avec écu vierge surmonté d'un heaume à cimier
- 5 - une pierre tombale gothique aux armes des Ellenwiller
- 6 - une pierre tombale ornée de 3 cercles concentriques
- 7 - une pierre tombale ornée de décors à palmettes dans des arcs de cercle
- 8 - une pierre tombale vierge de tout motif
- 9 - " " " " " " "
- 10 - " " " " " " " avec une cassure ancienne
- 11 - un fragment de dalle funéraire - extrémité inférieure -
- 12 - une colonnette de (cloître ?)
- 13 - un élément de pied noir de style roman, trouvé en surface (lieu inconnu) par un promeneur
- 14 - un élément de portail (?)
- 15 - une pierre de taille évidée
- 16 - objets :
 - un bord de vase roman trouvé dans le sol en chaux de la nef (?)
 - un petit poids en plomb
 - un carreau de poêle brisé représentant un cheval au galop.

Il faut de plus mentionner dans cet inventaire deux importantes trouvailles faites clandestinement après l'arrêt des travaux.

- 17 - une pierre tombale décorée d'un arc de cercle, d'une rosace sur un carré, d'une rosace sur un cercle (le tout de haut en bas)
- 18 - une base de colonne.

Ces éléments ne figurent pas encore sur les relevés et plans.